



Paket für Lehrer*innen zu der Mini-Story: „Die Freundschaft“

Unterrichtsmaterialien zu einer Geschichte aus der kostenlosen App **StoryPlanet Deutsch**, mit der Lernende ihre Deutschkenntnisse beim Lesen von Mini-Stories verbessern können.

Diese Materialien können kostenlos von Lehrer*innen für Deutsch als Fremdsprache genutzt werden. Eine kommerzielle Nutzung ohne Zustimmung von L-Pub ist nicht gestattet.

info@L-Pub.com

Bitte teilen Sie dieses PDF gerne mit anderen DaF-Lehrer*innen!

Sie möchten über unsere **Angebote für DaF-Lehrer*innen** und Unterrichtstipps informiert werden? Dann melden Sie sich jetzt für den **StoryPlanet-Newsletter** an:

<https://bit.ly/2lUc0rx>

Foto von unsplash.com
Alle Inhalte © L-Pub GmbH

Inhalt

- | | |
|---|----------|
| 1. Was ist StoryPlanet? | Seite 3 |
| 2. Text: „Die Freundschaft“ | Seite 4 |
| 3. Unterrichtsaktivitäten zu „Die Freundschaft“ | Seite 5 |
| 4. Vokabelliste zu „Die Freundschaft“ | Seite 6 |
| 5. Lückentext zu „Die Freundschaft“ | Seite 8 |
| 6. Buchen Sie unsere Autor*innen! | Seite 10 |
| 7. FAQ | Seite 12 |

1 Was ist StoryPlanet?

Mit der App **StoryPlanet Deutsch** können Lernende der deutschen Sprache ihren Wortschatz beim Lesen unterhaltsamer Mini-Stories erweitern. Die App kann kostenlos in den App-Stores von Apple oder Android heruntergeladen werden: Ihre Lernenden können einfach **StoryPlanet Deutsch** als Suchbegriff eingeben und die App direkt kostenlos downloaden.

Die App wurde von dem kleinen Startup L-Pub aus Offenbach mit erfahrenen Sprachlehrer*innen und Autor*innen entwickelt.

Für wen ist die App?

StoryPlanet ist eine App für Lernende, die über Grundkenntnisse in Deutsch verfügen (**ca. A2**) und jetzt das nächste Sprachlevel erreichen möchten (**B1, B2 oder höher**). Alle Vokabeln ab B1 und höher sind in den Stories fett hervorgehoben und können mit einem Klick nachgeschlagen werden. Daraufhin erhalten die Leser*innen die deutschsprachige Definition der Vokabel angezeigt. Erfahren Sie mehr auf: www.storyplanet.de

Wie funktioniert die App?

Von Montag bis Freitag wird ein neues Kapitel einer kurzen Mini-Story in der App veröffentlicht. In der kostenlosen Version können die Nutzer*innen die Wochenstory sowie die Geschichten der letzten beiden Wochen lesen. Auch das Nachschlagen der schwierigen Vokabeln ist gratis. **Keine Werbung! Keine Registrierung!**

Nutzer*innen der Pro-Version unserer App (monatliches Abo für ca. 1,99 Euro) erhalten zusätzlich diese Funktionalitäten:

- Wörter in einer persönlichen Lernliste abspeichern
- Die Wörter mit einer Reihe von interaktiven Übungen lernen, die auf Sätzen aus der Geschichte basieren, damit ein Lernen im Kontext ermöglicht wird
- Zugang zu weiteren Geschichten, z.B. älter als zwei Wochen

Warum ist unser Logo eine Taucherbrille?

StoryPlanet hilft Lernenden in die deutsche Sprache einzutauchen.

Vorteile der App StoryPlanet Deutsch auf einen Blick:

- Deutsch verbessern mit modernen, unterhaltsamen Geschichten – jede Woche neu, kurz und knackig
- Vokabeln lernen in einem sinnvollen Kontext
- Nur die Vokabeln, die man nicht kennt, werden in der persönlichen Lernliste abgespeichert und geübt – und somit nur das gelernt, was für einen selbst relevant ist
- Übungen so lange machen, bis man das Wort verinnerlicht hat
- Microlernen in kleinen Happen – immer und überall

Fazit: Die App bietet individualisiertes und kontextbasiertes Lernen mit Spaßfaktor!

2 Text „Die Freundschaft“

Die Freundschaft

von Anette John

Erscheinungsdatum in der App: 17. bis 21. Februar 2020

Die Definitionen zu den fett geschriebenen Wörtern können Ihre Schüler*innen direkt in der App StoryPlanet Deutsch abrufen. Dazu einfach auf das fett geschriebene Wort klicken.

Die Freundschaft (von Anette John)

Kapitel 1 von 5:

Vivian und ich hatten uns **während** unserer Ausbildung kennengelernt, im **Klassenzimmer** der **Berufsschule**. Sie ist mir sofort **aufgefallen**, denn sie las **während** des Unterrichts **heimlich** die ‚Einführung in die Philosophie‘ unter der **Bank**. Ich war **beeindruckt**. In der Pause ging ich zu ihr und **sprach** sie **an**: „Bist du schon bei Jean Paul Sartre angekommen? Er ist **Dynamit!**“. Als ich das sagte, **kicherte** sie.

Kapitel 2 von 5:

Damit begann unsere **Freundschaft**. **Gemeinsam quälten** wir uns durch zwei **Lehrjahre** zur **Sekretärin**. Wir waren uns **einig**: Es muss mehr geben auf der Welt als Briefe **tippen** und Kaffee kochen für den Chef. Wir **beschlossen** also uns direkt nach der Ausbildung an der **Uni einzuschreiben** und zu studieren. An dem großen Tag wartete ich vor dem **Uni-Gebäude** auf sie. Wie **üblich** kam sie zu spät.

Kapitel 3 von 5:

Sie **wirkte** nervös. Ich fragte sie was los sei. „Ich habe Angst, Sue“, sagte sie. Ihre **Stimme** war **kaum** zu hören. „Was wenn ich nicht **klug** genug bin? Was wenn ich das nicht schaffe? **Bisher** hat noch keiner in meiner Familie studiert.“ Ich nahm ihre Hand und zog sie ins **Gebäude**: „Dann bist du die Erste! **Na und?** Ich weiß, dass du das kannst.“

Kapitel 4 von 5:

Wir **schrieben** uns **ein**. **Nachdem** wir **nun offiziell** Studentinnen waren, hatten wir Lust zu feiern. Abends sollte eine Party auf dem **Campus** stattfinden. Doch dann **erfuhren** wir: Die Veranstaltung wurde wegen schlechter **Witterung abgesagt**. Das fing ja gut an! Schon bald regnete es, der Himmel **verdunkelte** sich und **Donner** war zu hören.

Kapitel 5 von 5:

Sie **erblickte** in der **Ferne** ein Licht. „**Schau** mal, ich glaube da ist eine **Bar!**“ Wir **rannten hin** und bestellten uns erst einmal zwei Bier. „Auf unsere **Zukunft!**“, sagte Vivian und wir **stießen an**. „Ich habe noch ein kleines Geschenk für dich“, sagte sie und drückte mir das Buch ‚Einführung in die Philosophie‘ in die Hand. „Weil **damit** alles begann!“ **Gerührt schlug** ich die erste Seite **auf** und las Vivians Widmung: „Für Sue. Du machst mein Leben heller.“

3 Unterrichtsaktivitäten zu „Die Freundschaft“

Die Mini-Story „Die Freundschaft“ wird vom **17. bis zum 21. Februar 2020 (KW 8/2020)** in unserer **App StoryPlanet Deutsch** veröffentlicht. Jeder, der die App dann auf seinem Smartphone installiert hat, wird die Geschichte kostenlos erhalten und lesen können.

Unterrichtsaktivität für den Beginn der Woche: Lesen. Merken. Lücken ausfüllen.

1. **Lesen und lernen:** Erzählen Sie Ihrer Klasse in der neuen StoryPlanet-Geschichte geht es um eine Freundschaft. Im Mittelpunkt stehen zwei wissensdurstige junge Frauen, die sich während ihrer Berufsausbildung anfreunden und den Entschluss fassen danach zu studieren. Stellen Sie der Klasse einige schwierige Vokabeln vor, die in der Story vorkommen werden, wie z. B.:
 - einschreiben (an der Uni)
 - Lehrjahr
 - Widmung (in einem Buch)
 - Witterung
 - absagen
 - ansprechen
 - beeindrucken
 - erblicken
 - Einführung (in ein bestimmtes Thema, z.B. Philosophie)
 - tippen (auf einer Tastatur)

Sagen Sie den Schüler*innen, es ist wichtig die Wochengeschichte in der App zu lesen und sich alle **fett geschriebenen Wörter einzuprägen**, um einen Test zu Beginn der nächsten Woche lösen zu können. (Teilen Sie hierzu ggf. als Hilfestellung die **Vokabelliste** – hier S. 6 & 7 – samt Definitionen aus.)

Unterrichtsaktivität für den Beginn der darauf folgenden Woche

2. **Test machen:** Teilen Sie die Geschichte als Lückentext (hier S. 8 & 9) an die Schüler*innen aus. Nun sollen sie die Lücken im Text ausfüllen. Jeder für sich! Es ist ein Test. Die Nutzung von Smartphones ist natürlich verboten. (Kann alternativ auch als Hausaufgabe bearbeitet werden.)

Wichtiger Hinweis: Als Hilfestellung finden Ihre Schüler*innen die gesuchten Vokabeln unter dem jeweiligen Kapitel im Lückentext. Es kommt also „nur“ darauf an, die Wörter jeweils an die richtige Stelle zu setzen. Sie sind schon in der jeweils „richtigen“ Form aufgeführt (also genau so wie sie in der Geschichte verwendet werden). Ein weiterer Tipp für Ihre Klasse: Der erste Buchstabe der Wörter, die zu Beginn eines Satzes vorkommen, sind in der untenstehenden Liste großgeschrieben, auch wenn sie keine Nomen sind (da Großschreibung am Satzanfang).

3. **Korrektur.** Entweder nehmen Sie die Texte, wenn alle fertig sind an sich und korrigieren sie in den nächsten Tagen oder die Klasse korrigiert die Texte untereinander. Sie entscheiden, was Sie bevorzugen. Um nicht auf die App zugreifen zu müssen im Klassenzimmer, können die Schüler*innen zum Abgleichen und Korrigieren auch die beigelegte Geschichte als Ausdruck (S. 4) verwenden.

4 Vokabelliste zu „Die Freundschaft“ (alphabetisch)

Wort	Definition	Wortart (Kürzel)
absagen	sagen, dass man etwas nicht tun wird	V.
ansprechen	sich an jdn mit Worten wenden; mit jmd ein Gespräch beginnen	V.
anstoßen	als Symbol für gemeinsame Freude gefüllte Gläser leicht gegeneinanderstoßen	V.
auffallen	merken, sehen; sich hervortun	V.
aufschlagen	öffnen	V.
Bank	kurz für Schulbank	N.
Bar	ein Nachtlokal, in dem man (manchmal zu Livemusik) alkoholische Getränke zu sich nimmt	N.
beeindruckt	so, dass jmd von jmds Verhalten oder Leistung positiv überrascht ist	Adj.
Berufsschule	Schule, die neben der praktischen Berufsausbildung im Betrieb ein- bis zweimal in der Woche besucht werden muss	N.
beschließen	(nach gründlicher Überlegung) sich für ein bestimmtes Handeln entscheiden	V.
bisher	von einem unbestimmten Zeitpunkt an bis zum heutigen Tag	Adv.
Campus	Gelände, Gesamtanlage einer Universität	N.
damit	verwendet, um die Wiederholung eines bereits genannten Substantivs oder Satzglieds zu vermeiden; mit einer Sache	Adv.
Donner	das laute Krachen, das man während eines Gewitters hört und das auf einen Blitz folgt	N.
Dynamit	Sprengstoff (aus Nitroglyzerin)	N.
Einführung	ein Text oder ein Kurs, der die Grundlagen eines Gebiets erklärt	N.
einig	so, dass mehrere Personen einer Meinung sind ; so, dass mehrere Personen einen gemeinsamen Beschluss fassen	Adj.
einschreiben	jmd meldet sich irgendwo an, indem er seinen Namen in eine Liste schreibt	V.
erblicken	sehen	V.
erfahren	herausfinden; gesagt bekommen, wissen	V.
Ferne	ein großer räumlicher Abstand, Distanz	N.
Freundschaft	eine Beziehung zwischen Menschen, die auf gegenseitiger vertrauensvoller Zuneigung beruht	N.
Gebäude	großes Haus	N.
gemeinsam	so, dass mehrere Personen etwas zusammen tun	Adv.
gerührt	innerlich berührt; (emotional) bewegt	Adj.
heimlich	so, dass man aus Angst vor dem Entdecktwerden ganz verstohlen handelt	Adv.
hinrennen	sich schnell in die Richtung eines Ziels bewegen	V.

kaum	fast nicht	Adv.
kichern	leise und mit hoher Stimme lachen	V.
Klassenzimmer	Unterrichtsraum einer Klasse	N.
klug	intelligent, gescheit	Adj.
Lehrjahr	Zeitraum, in dem jmd eine Lehre macht	N.
na und	Warum ist das schlimm/interessant?; die unausgesprochene Konsequenz empfindet man nicht als schlimm	Adv.
nachdem	drückt aus, dass die Handlung des Nebensatzes zeitlich vor der Handlung des Hauptsatzes liegt	Konj.
nun	jetzt; verwendet, um auszudrücken, dass das Gesagte sich im Augenblick des Sprechens abspielt	Adv.
offiziell	von einem Amt/einer öffentlichen Stelle angeordnet oder bestätigt, in amtlichen/dienstlichen Auftrag	Adv.
quälen	etwas mit großer Mühe tun	V.
schauen	den Blick auf etwas richten; sehen	V.
Sekretärin	eine Frau, die beruflich für ihren Chef Briefe schreibt, Termine vereinbart und die Büroorganisation übernimmt	N.
Stimme	Töne, die beim Sprechen oder Singen erzeugt werden; Fähigkeit zu sprechen, (gut) zu singen	N.
tippen	auf einer Tastatur schreiben	V.
üblich	so, wie es meistens oder normalerweise ist	Adv.
Uni	kurz für Universität	N.
Uni-Gebäude	Gebäude, in dem die Universität oder ein der Teil der Universität ist	N.
verdunkeln	dunkel werden	V.
während	benennt eine Zeitspanne, in der etwas stattfindet (im Dativ umgangssprachlich)	Adp.
Widmung	ein kurzer Text, den man in ein Buch schreibt, das man jmdm als Geschenk gibt	N.
wirken	einen bestimmten Eindruck vermitteln	V.
Witterung	das Wetter während eines bestimmten Zeitraumes	N.
Zukunft	das Geschehen in der kommenden Zeit	N.

5 Lückentext „Die Freundschaft“

Lückentext (1/2)

Name: _____

Fülle den Lückentext aus. Die passenden Wörter findest du unter dem jeweiligen Kapitel der Geschichte. Jetzt kommt es nur darauf an, die Wörter jeweils an die richtige Stelle zu setzen. Viel Erfolg!

Die Freundschaft (von Anette John)

Kapitel 1 von 5:

Vivian und ich hatten uns _____ unserer Ausbildung kennengelernt, im _____ der _____ . Sie ist mir sofort _____ , denn sie las _____ des Unterrichts _____ die ‚ _____ in die Philosophie‘ unter der _____ . Ich war _____ . In der Pause ging ich zu ihr und _____ sie ____: „Bist du schon bei Jean Paul Sartre angekommen? Er ist _____!“ . Als ich das sagte, _____ sie.

Die fehlenden Vokabeln in Kapitel 1:

Klassenzimmer	sprach ... an	Einführung
während (2x)	heimlich	Dynamit
kicherte	Berufsschule	beeindruckt
aufgefallen	Bank	

Kapitel 2 von 5:

_____ begann unsere _____. _____ wir uns durch zwei _____ zur _____. Wir waren uns _____: Es muss mehr geben auf der Welt als Briefe _____ und Kaffee kochen für den Chef. Wir _____ also uns direkt nach der Ausbildung an der _____ und zu studieren. An dem großen Tag wartete ich vor dem _____ auf sie. Wie _____ kam sie zu spät.

Die fehlenden Vokabeln in Kapitel 2:

Uni	Freundschaft	Lehrjahre
einzuschreiben	einig	üblich
tippen	Gemeinsam	Damit
beschlossen	quälten	Sekretärin
Uni-Gebäude		

Lückentext (2/2)

Name: _____

Kapitel 3 von 5:

Sie _____ nervös. Ich fragte sie was los sei. „Ich habe Angst, Sue“, sagte sie. Ihre _____ war _____ zu hören. „Was wenn ich nicht _____ genug bin? Was wenn ich das nicht schaffe? _____ hat noch keiner in meiner Familie studiert.“ Ich nahm ihre Hand und zog sie ins _____: „Dann bist du die Erste! _____? Ich weiß, dass du das kannst.“

Die fehlenden Vokabeln in Kapitel 3:

wirkte	Na und	Stimme
Gebäude	kaum	klug
Bisher		

Kapitel 4 von 5:

Wir _____ uns _____. _____ wir _____ Studentinnen waren, hatten wir Lust zu feiern. Abends sollte eine Party auf dem _____ stattfinden. Doch dann _____ wir: Die Veranstaltung wurde wegen schlechter _____ _____. Das fing ja gut an! Schon bald regnete es, der Himmel _____ sich und _____ war zu hören.

Die fehlenden Vokabeln in Kapitel 4:

Campus	schrieben ein	offiziell
Donner	erfahren	Witterung
verdunkelte	Nachdem	abgesagt
nun		

Kapitel 5 von 5:

Sie _____ in der _____ ein Licht. „_____ mal, ich glaube da ist eine _____-!“ Wir _____ und bestellten uns erst einmal zwei Bier. „Auf unsere _____“, sagte Vivian und wir _____ „Ich habe noch ein kleines Geschenk für dich“, sagte sie und drückte mir das Buch, _____ in die Philosophie' in die Hand. „Weil _____ alles begann!“ _____ ich die erste Seite __ und las Vivians Widmung: „Für Sue. Du machst mein Leben heller.“

Die fehlenden Vokabeln in Kapitel 5:

Schau	erblickte	gerührt
Ferne	Einführung	stießen an
Bar	schlug ... auf	Zukunft
rannten ... hin	damit	

6 Buchen Sie unsere Autor*innen für einen Workshop

Buchen Sie unsere Autor*innen!

Unsere Autor*innen kommen gerne zu Ihnen und veranstalten einen Workshop zum kreativen Schreiben in Ihrer Klasse. Das sorgt für eine angenehme Abwechslung, Motivation und tolle Ergebnisse. Denn im Rahmen eines Workshops können Zuhören, Lesen, Sprechen und Schreiben geübt werden.

Ein Schreibworkshop mit Lesung

Ein Autor oder eine Autorin von StoryPlanet kommt in Ihre Klasse (oder wird per Livestream dazu geschaltet) für einen Schreibworkshop samt Lesung. Der Workshop läuft in etwa so ab:

- 1 Die Autorin stellt den Kontext und die wichtigsten Vokabeln aus der Geschichte vor, die sie vorlesen wird. Sie vermittelt die Inhalte interaktiv und bezieht Ihre Schüler*innen mit ein.
- 2 Die Autorin liest ihre Geschichte. Danach hat Ihre Klasse die Möglichkeit Fragen zu stellen – zu der Geschichte oder der Autorin.
- 3 Die Schüler*innen erhalten anschließend eine ausgedruckte Textversion der Geschichte zum Lesen. Sie werden aufgefordert, alle Wörter zu markieren, die sie nicht verstehen.
- 4 Die Autorin erklärt der Klasse ein paar einfache Regeln, die beim Schreiben einer Mini-Story befolgt werden sollten. Einige Tipps zur Förderung der Kreativität gehören natürlich auch dazu.
- 5 Die Klasse wird in Gruppen aufgeteilt. Innerhalb der Gruppen tauschen sich die Schüler*innen dazu aus, welche Wörter sie markiert haben. Anschließend einigen sie sich auf 5 Vokabeln daraus, die in ihrer Gruppen-Geschichte vorkommen sollen. Dann arbeiten sie gemeinsam an einer eigenen Mini-Story. Sie als Lehrkraft und die Autorin schauen den Gruppen über die Schulter, geben Tipps und beantworten Fragen.
- 6 Am Ende liest jeweils eine Person pro Gruppe der Klasse die Geschichte laut vor.

Eine Schreibwerkstatt kostet ab **€ 360,-*** (Preis variiert je nach Entfernung und somit Reisekosten) und dauert in der Regel 1 bis 2 Stunden. Bei der Buchung mit Livestream entfallen Punkte 5 und 6, dafür werden die Mini-Stories von den Gruppen per E-Mail von der Autorin kommentiert und korrigiert.

Unsere Autor*innen kommen aus dem Raum Frankfurt am Main oder Berlin. Um einen Termin zu vereinbaren, kontaktieren Sie unseren Gründer und Geschäftsführer David P. Steel per E-Mail an: steel@L-Pub.com

Über die Autorin von „Die Freundschaft“: Anette John

Anette arbeitet als Texterin und Übersetzerin und wohnt in Frankfurt am Main. Sie liebt es in Geschichten einzutauchen – beim Schreiben von Texten und Lesen von Büchern. Das Lernen fremder Sprachen sieht sie als ein großes Abenteuer, voller Entdeckungen aber auch Herausforderungen. Sie verfügt über einen Magistra-Abschluss in Germanistik, Slawistik und Pädagogischer Psychologie. In Ihrer Freizeit verfasst sie Kurzgeschichten, von denen einige bereits in Anthologien publiziert wurden. Viele Jahre bloggte sie über Literatur und ihre Heimatstadt Frankfurt. Heute ist sie eine der zwei Veranstalterinnen von „Literaturhappen“, einer kulinarisch-literarischen Veranstaltungsreihe in Offenbach. Sie spricht Deutsch, Englisch und Polnisch.



7 FAQ

Sind die Geschichten geeignet für meine Klasse?

Die wöchentlich wechselnden Genres sorgen für Vielfalt – von Abenteuer über Science-Fiction bis hin zu Liebesgeschichten und Stories, die auf wahren Begebenheiten basieren. Thematisch richten sich die Stories an erwachsene Lernende, sind aber auch für ein jüngeres Publikum geeignet, da sie auf die Darstellung von Sex, Drogen und Gewalt verzichten. Die Geschichten berücksichtigen außerdem kulturelle Empfindlichkeiten und proklamieren keine politischen oder religiösen Ansichten.

Warum ist das Lesen so wichtig?

Wenn Lernende sprechen, einen Text hören oder einen Film anschauen, ist das für sie oft mit einem gewissen Leistungsdruck verbunden, der letztlich zu einer inneren (Lern-)Blockade führen kann. Beim Lesen können Lernende das Tempo selbst bestimmen. Lesen gilt dadurch als „Safe Place“ für den Ausbau des passiven Wortschatzes und den Aufbau von Zuversicht in der Sprache: beides wichtige Voraussetzungen auf dem Weg zur produktiven Nutzung des Gelernten beim Sprechen und Schreiben.

Warum ist das Lesen mit StoryPlanet besser?

Mit der App StoryPlanet bekommen sie zudem genau dann Hilfe geboten, wenn sie an ihre Verständnisgrenzen stoßen. Das Lesen des fremdsprachigen Textes wird durch das Nachschlagen innerhalb der App flüssiger und angenehmer. Die Pop-ups mit den Definitionen erscheinen diskret am unteren Teil des Displays, um den Lesefluss möglichst wenig zu stören. Idealerweise sollen Lernende darauf vorbereitet werden, eines Tages englischsprachige Zeitschriften, Bücher, Musiktexte und Filme zu verstehen.

Ist das nicht mehr Unterhaltung als Lernen?

Es gibt nur eine begrenzte Anzahl von Informationen, die ein Mensch sich im Laufe eines Tages einprägen kann. Verpackt man die Lerninhalte allerdings in eine Geschichte, wird ihre Aufnahme für das Gehirn erleichtert. Mit StoryPlanet wird das Lernen zum Vergnügen, weil es sich gar nicht erst wie Lernen anfühlt. Die Lernelemente sind als nützliche Hilfestellungen und spielerische Interaktionen in die App eingebettet.

Ist StoryPlanet nur für das Selbstlernen geeignet, oder kann die App auch in den Sprachunterricht integriert werden?

Zum Fremdspracherwerb gehört eine Mischung aus Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben. Sprechen und Hören können sehr gut im Klassenzimmer trainiert werden, während bei den Hausaufgaben der Fokus oft aufs Lesen und Schreiben verlegt wird.

StoryPlanet ist zwar eine Lese- und Lern-App, doch auch sie setzt auf die Kraft des Geschichtenerzählens – im Ursprung eine mündliche Tradition, die sich ideal im Klassenzimmer umsetzen lässt.

Dank der ansprechenden Kürze der StoryPlanet-Geschichten ergibt sich gleich eine ganze Reihe von angelehnten Aktivitäten, die für den Unterricht geeignet sind:

- Eine Geschichte vorlesen.
- Eine Geschichte als kleinen Sketch aufführen.
- Eine Geschichte besprechen.
- Eine Geschichte in Gruppen diktieren lassen.
- Eine neue Geschichte in Gruppenarbeit schreiben.
- Eine Mini-Oscar-Verleihung abhalten und Stories (eigene oder von StoryPlanet) in verschiedenen Kategorien auszeichnen.

Außerdem können unsere StoryPlanet-Autoren*innen eine Werkstatt zum kreativen Schreiben mit Ihrer Klasse durchführen. Das ist ein besonderes Ereignis für Ihre Schüler*innen, denn sie erhalten nützliche Tipps von Expert*innen, die ihnen dabei helfen eigene Kurzgeschichten zu schreiben – auf Englisch! Die Schreibwerkstatt kann auch für Sie als Inspiration zum Einsatz von kreativen Schreibtechniken im Fremdsprachenunterricht dienen (mehr dazu auf Seite 7).

Wie kann ich StoryPlanet unterstützen?

Wir haben sechs Jahre gebraucht, um die App StoryPlanet auf den Markt zu bringen. Damit unsere Arbeit sich gelohnt hat, sollen möglichst viele von unserem Angebot erfahren. Wenn Sie uns über E-Mail, WhatsApp, Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram etc. oder persönliche Empfehlungen bei der Bekanntmachung unserer App unterstützen würden, wäre es wirklich großartig! Am besten schreiben Sie eine E-Mail an Anette John: john@L-Pub.com. Sie stellt Ihnen gerne Beispieltex te oder weitere Materialien zur Verfügung, die sie verbreiten können.

Erzählen Sie Lehrer*innen und Lernenden von uns! Unterstützen Sie ein Startup mit Leidenschaft fürs Fremdsprachenlernen mit Geschichten. Vielen Dank!

Online finden Sie uns hier:

Newsletter: <https://bit.ly/2lUc0rx>

Instagram: <https://www.instagram.com/storyplanetdeutsch/>

Facebook: <https://www.facebook.com/storyplanetgerman/>

Twitter: https://twitter.com/storyplanet_de

Webseite: www.storyplanet.de