



Paket für Lehrer*innen zu der Mini-Story: „Der talentierte Uwe Schmidt“

Unterrichtsmaterialien zu einer Geschichte aus der kostenlosen App **StoryPlanet Deutsch**, mit der Lernende ihre Deutschkenntnisse beim Lesen von Mini-Stories verbessern können.

Diese Materialien können kostenlos von Lehrer*innen für Deutsch als Fremdsprache genutzt werden. Eine kommerzielle Nutzung ohne Zustimmung von L-Pub ist nicht gestattet.

info@L-Pub.com

Bitte teilen Sie diese PDF gerne mit anderen DaF-Lehrer*innen!

Sie möchten über unsere **Angebote für DaF-Lehrer*innen** und Unterrichtstipps informiert werden? Dann melden Sie sich jetzt für den **StoryPlanet-Newsletter** an:

<https://bit.ly/2lUc0rx>

Foto von Chris Bair via unsplash.com
Alle Inhalte © L-Pub GmbH

Inhalt

- | | |
|--|----------|
| 1. Was ist StoryPlanet? | Seite 3 |
| 2. Unterrichtsaktivitäten zu „Der talentierte Uwe Schmidt“ | Seite 4 |
| 3. Text: „Der talentierte Uwe Schmidt“ | Seite 6 |
| 4. Vokabelliste | Seite 7 |
| 5. Buchen Sie unsere Autor*innen! | Seite 9 |
| 6. FAQ | Seite 11 |

1 Was ist StoryPlanet?

Mit der App **StoryPlanet Deutsch** können Lernende der deutschen Sprache ihren Wortschatz beim Lesen unterhaltsamer Mini-Stories erweitern. Die App kann kostenlos in den App-Stores von Apple oder Android heruntergeladen werden: Ihre Lernenden können einfach **StoryPlanet Deutsch** als Suchbegriff eingeben und die App direkt kostenlos downloaden.

Die App wurde von dem kleinen Startup L-Pub aus Offenbach mit erfahrenen Sprachlehrer*innen und Autor*innen entwickelt.

Für wen ist die App?

StoryPlanet ist eine App für Lernende, die über Grundkenntnisse in Deutsch verfügen (**ca. A2**) und jetzt das nächste Sprachlevel erreichen möchten (**B1, B2 oder höher**). Alle Vokabeln ab B1 und höher sind in den Stories fett hervorgehoben und können mit einem Klick nachgeschlagen werden. Daraufhin erhalten die Leser*innen die deutschsprachige Definition der Vokabel angezeigt. Erfahren Sie mehr auf: www.storyplanet.de

Wie funktioniert die App?

Von Montag bis Freitag wird ein neues Kapitel einer kurzen Mini-Story in der App veröffentlicht. In der kostenlosen Version können die Nutzer*innen die Wochenstory sowie die Geschichten der letzten beiden Wochen lesen. Auch das Nachschlagen der schwierigen Vokabeln ist gratis. **Keine Werbung! Keine Registrierung!**

Nutzer*innen der Pro-Version unserer App (monatliches Abo für ca. 1,99 Euro) erhalten zusätzlich diese Funktionalitäten:

- Wörter in einer persönlichen Lernliste abspeichern
- Die Wörter mit einer Reihe von interaktiven Übungen lernen, die auf Sätzen aus der Geschichte basieren, damit ein Lernen im Kontext ermöglicht wird
- Zugang zu weiteren Geschichten, z.B. älter als zwei Wochen

Warum ist unser Logo eine Taucherbrille?

StoryPlanet hilft Lernenden in die deutsche Sprache einzutauchen.

Vorteile der App StoryPlanet Deutsch auf einen Blick:

- Deutsch verbessern mit modernen, unterhaltsamen Geschichten – jede Woche neu, kurz und knackig
- Vokabeln lernen in einem sinnvollen Kontext
- Nur die Vokabeln, die man nicht kennt, werden in der persönlichen Lernliste abgespeichert und geübt – und somit nur das gelernt, was für einen selbst relevant ist
- Übungen so lange machen, bis man das Wort verinnerlicht hat
- Microlernen in kleinen Happen – immer und überall

Fazit: Die App bietet individualisiertes und kontextbasiertes Lernen mit Spaßfaktor!

2 Unterrichtsaktivitäten zu „Der talentierte Uwe Schmidt“

Die Mini-Story „Der talentierte Uwe Schmidt“ wird vom **20. bis zum 24. Januar 2020** in unserer **App StoryPlanet Deutsch** veröffentlicht. Jeder, der die App dann auf seinem Smartphone installiert hat, wird die Geschichte kostenlos erhalten und lesen können.

Unterrichtsaktivität für den Beginn der Woche (5-8 min): Pantomime mit Musikinstrumenten

Uwe, die stille Hauptfigur der Geschichte, hat ein ungeahntes Talent – er spielt Trompete. Der perfekte Anlass, um mit Ihren Schüler*innen in die Welt der Musik einzutauchen – und neue Vokabeln zu lernen und zu üben!

1. Teilen Sie Ihre Schüler*innen in Gruppen bestehend aus 3 bis 4 Personen auf. Sie sollen unterschiedliche Instrumente aufzählen, die ihnen einfallen. Auf dem Smartphone nachschauen ist erlaubt (2-3 Minuten).
2. Zeit für eine kleine Charade: Pro Gruppe soll eine Person ausgewählt werden, die vor allen pantomimisch ein bestimmtes Instrument spielt. Der Rest der Klasse soll erraten um welches Instrument es sich handelt. (2-3 Minuten).
3. Als Hausaufgabe sollen die Schüler*innen in 3 bis 4 Sätzen beschreiben welches Instrument sie spielen oder welches Sie gerne spielen würden. Immer mit Begründung warum!

Unterrichtsaktivität für die Mitte der Woche (5-8 Minuten) Wer ist wer? Personen und ihre Beziehungen

In der Geschichte „Der talentierte Uwe Schmidt“ kommen insgesamt 4 Personen vor, die in unterschiedlichen Beziehungen zueinanderstehen.

- Uwe Schmidt: arbeitet für Frau Meyer, spielt Trompete, ist ein ruhiger Mensch, hat aber auch ein anderes Talent, der erst im Laufe der Geschichte rauskommt
- Frau Mayer: Uwes Chefin, erzählt die Geschichte, dachte Uwe ist langweilig und wird überrascht von seinen Talenten
- Elsa: Freundin von Uwe
- Jürgen: Freund von Uwe

Personenbeschreibungen üben!

1. Lassen Sie die Klasse aufzählen, welche Figuren in der Geschichte vorkommen und was man bisher über sie erfahren hat. Wie heißen sie? In welcher Beziehung stehen sie zueinander? Schreiben Sie die Namen an die Tafel oder das Whiteboard.
2. In der Geschichte wird nichts über das Aussehen der Figuren verraten. Als Hausaufgabe sollen Ihre Schüler*innen diese Lücke füllen und sich eine Figur aussuchen und in 5-6 Sätzen ihr Äußeres beschreiben. Welche Haar- und Augenfarbe hat sie? Wie alt ist sie? Was hat sie an? Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Unterrichtsaktivität für das Ende der Woche (5-8 Minuten)

Konversationsübung: Welche Geheimnisse hast du?

Der stille Uwe Schmidt spielt nicht nur Trompete, sondern ist auch Schriftsteller! Das hätte seine Chefin nicht von ihm gedacht. Ihre Schüler*innen haben garantiert auch kleine Geheimnisse oder ungeahnte Talente.

1. Teilen Sie an Ihre Schüler*innen Zettel aus, die gleich aussehen.
2. Alle Schüler*innen haben nun 3 Minuten Zeit auf den Zettel in ein oder zwei Sätzen eine Sache von sich selbst aufzuschreiben, die nicht sehr bekannt ist. Dabei geht es nicht darum peinliche Geheimnisse auspacken. Jeder verrät etwas von sich, das auch andere wissen dürfen. Beispiele für die „kleinen Geheimnisse“ können sein: „Mein zweiter Vorname ist XY. Ich habe drei Brüder. Ich habe eine Katze namens Mia. Ich kann super Pfannkuchen machen. Meine Mutter ist Malerin. Ich war im Urlaub in Portugal. Ich kann Karate. Ich male gerne Mangas. Mein Lieblingsfilm ist XY.“ – etc.
3. Danach wird der Zettel gefaltet und in eine Schüssel oder ein anderes Behältnis geworfen.
4. Sie teilen anschließend die Zettel an die Klasse aus. Jeder bekommt einen.
5. Die Schüler*innen falten ihn auseinander und finden im Gespräch mit der Klasse heraus, zu welcher Person der Zettel gehört, den sie erhalten haben. Alle dürfen dabei in der Klasse herumlaufen und andere ansprechen, z.B. „Ist dein zweiter Vorname Jonas? Kannst du Karate?“

3 Text: „Der talentierte Uwe Schmidt“

Der talentierte Uwe Schmidt

von Anette John

Erscheinungsdatum in der App: 20. bis 24. Januar 2020

Die Definitionen zu den fett geschriebenen Wörtern können Ihre Schüler*innen direkt in der App abrufen. Dazu einfach auf das fett geschriebene Wort klicken.

Kapitel 1 von 5:

„**Ach**, du warst das!“ , sage ich. Uwe **dreht** sich **um**. In der Hand hält er noch seine **Trompete**. Ich kenne Uwe von der Arbeit. Er ist ein **stiller Mitarbeiter**. Ich dachte immer, er wäre langweilig. Wenn er **Trompete** spielt, **wirkt** er aber wie ein anderer Mensch.

Kapitel 2 von 5:

„Ich wusste nicht, dass du **Trompete** spielen kannst, Uwe!“ , sage ich **begeistert**. Ich sehe, dass er nicht allein ist. Seine Freundin Elsa und ein Mann sind **dabei**. Elsa sagt: Hallo, Frau Meyer. Das ist unser Freund Jürgen. – Jürgen, das ist Frau Meyer. Sie ist Uwes **Chefin**.“ Wir geben uns die Hand und es **fängt an** zu regnen.

Kapitel 3 von 5:

Es regnet immer stärker. „Schnell, da **drüben** ist ein Café! Dort können wir uns **vor** dem Regen **schützen**“, ruft Elsa. Wir **laufen** alle **los** und **betreten** das **gemütliche**, kleine Café. Wir setzen uns an einen Tisch. Das Feuer **knistert** im **Kamin**.

Kapitel 4 von 5:

Wir warten im Café, bis der Regen **vorbei** ist. Jeder von uns bestellt ein Getränk. Uwe **schweigt**. Ich **schaue** ihn **an** und sage: „Du hast **wunderbar** gespielt.“ Er **lächelt** und antwortet: „Danke.“ Uwe ist **nervös**. Er wollte es **vermeiden**, **Aufmerksamkeit zu erregen**.

Kapitel 5 von 5:

Dann fragt Jürgen: „Uwe, wann **erscheint** eigentlich dein neues Buch?“ Ich bin **komplett überrascht**. Ich frage: „Du schreibst?“ Elsa antwortet für Uwe: „Er hat mehrere **Romane** sowie **Gedichte** geschrieben.“ Jetzt bin ich **sprachlos**. Der **stille** Uwe steckt **voller Überraschungen**!

4 Vokabelliste

Liste mit allen fett geschriebenen Vokabeln aus der Geschichte in alphabetischer Reihenfolge.

Wort	Wortart	Beispielsatz
Ach	Interjektion	Ach , du warst das!
anfangen	Verb	Wir geben uns die Hand und es fängt an zu regnen.
anschauen	Verb	Ich schaue ihn an und sage: „Du hast wunderbar gespielt.“
Aufmerksamkeit	Nomen	Er wollte es vermeiden, Aufmerksamkeit zu erregen.
begeistert	Adjektiv	„Ich wusste nicht, dass du Trompete spielen kannst, Uwe!“, sage ich begeistert .
betreten	Verb	Wir laufen alle los und betreten das gemütliche, kleine Café.
Chefin	Nomen	Sie ist Uwes Chefin .
dabei	Pronomen	Seine Freundin Elsa und ein Mann sind dabei .
drüben	Adverb	Schnell, da drüben ist ein Café!
erregen	Verb	Er wollte es vermeiden, Aufmerksamkeit zu erregen .
erscheinen	Verb	Uwe, wann erscheint eigentlich dein neues Buch?
Gedicht	Nomen	Er hat mehrere Romane sowie Gedichte geschrieben.“
gemütlich	Adjektiv	Wir laufen alle los und betreten das gemütliche , kleine Café.
Kamin	Nomen	Das Feuer knistert im Kamin .
knistern	Verb	Das Feuer knistert im Kamin.
komplett	Adjektiv	Ich bin komplett überrascht.
lächeln	Verb	Er lächelt und antwortet: „Danke.“
loslaufen	Verb	Wir laufen alle los und betreten das gemütliche, kleine Café.
Mitarbeiter	Nomen	Er ist ein stiller Mitarbeiter .
nervös	Adjektiv	Uwe ist nervös .
Roman	Nomen	Er hat mehrere Romane sowie Gedichte geschrieben.
schützen	Verb	„Dort können wir uns vor dem Regen schützen “, ruft Elsa.
schweigen	Verb	Uwe schweigt .
sprachlos	Adjektiv	Jetzt bin ich sprachlos .
still	Adjektiv	Der stille Uwe steckt voller Überraschungen!

Trompete	Nomen	„Ich wusste nicht, dass du Trompete spielen kannst, Uwe!“
überraschen	Verb	Ich bin komplett überrascht .
Überraschung	Nomen	Der stille Uwe steckt voller Überraschungen!
umdrehen	Verb	Uwe dreht sich um .
vermeiden	Verb	Er wollte es vermeiden , Aufmerksamkeit zu erregen.
voll	Adposition	Der stille Uwe steckt voller Überraschungen!
vorbei	Adverb	Wir warten im Café, bis der Regen vorbei ist.
wirken	Verb	Wenn er Trompete spielt, wirkt er aber wie ein anderer Mensch.
wunderbar	Adjektiv	Du hast wunderbar gespielt

5 Buchen Sie unsere Autor*innen für einen Workshop

Buchen Sie unsere Autor*innen!

Unsere Autor*innen kommen gerne zu Ihnen und veranstalten einen Workshop zum kreativen Schreiben in Ihrer Klasse. Das sorgt für eine angenehme Abwechslung, Motivation und tolle Ergebnisse. Denn im Rahmen eines Workshops können Zuhören, Lesen, Sprechen und Schreiben geübt werden.

Ein Schreibworkshop mit Lesung

Ein Autor oder eine Autorin von StoryPlanet kommt in Ihre Klasse (oder wird per Livestream dazu geschaltet) für einen Schreibworkshop samt Lesung. Der Workshop läuft in etwa so ab:

- 1 Die Autorin stellt den Kontext und die wichtigsten Vokabeln aus der Geschichte vor, die sie vorlesen wird. Sie vermittelt die Inhalte interaktiv und bezieht Ihre Schüler*innen mit ein.
- 2 Die Autorin liest ihre Geschichte. Danach hat Ihre Klasse die Möglichkeit Fragen zu stellen – zu der Geschichte oder der Autorin.
- 3 Die Schüler*innen erhalten anschließend eine ausgedruckte Textversion der Geschichte zum Lesen. Sie werden aufgefordert, alle Wörter zu markieren, die sie nicht verstehen.
- 4 Die Autorin erklärt der Klasse ein paar einfache Regeln, die beim Schreiben einer Mini-Story befolgt werden sollten. Einige Tipps zur Förderung der Kreativität gehören natürlich auch dazu.
- 5 Die Klasse wird in Gruppen aufgeteilt. Innerhalb der Gruppen tauschen sich die Schüler*innen dazu aus, welche Wörter sie markiert haben. Anschließend einigen sie sich auf 5 Vokabeln daraus, die in ihrer Gruppen-Geschichte vorkommen sollen. Dann arbeiten sie gemeinsam an einer eigenen Mini-Story. Sie als Lehrkraft und die Autorin schauen den Gruppen über die Schulter, geben Tipps und beantworten Fragen.
- 6 Am Ende liest jeweils eine Person pro Gruppe der Klasse die Geschichte laut vor.

Eine Schreibwerkstatt kostet ab **€ 360,-*** (Preis variiert je nach Entfernung und somit Reisekosten) und dauert in der Regel 1 bis 2 Stunden. Bei der Buchung mit Livestream entfallen Punkte 5 und 6, dafür werden die Mini-Stories von den Gruppen per E-Mail von der Autorin kommentiert und korrigiert.

Unsere Autor*innen kommen aus dem Raum Frankfurt am Main oder Berlin. Um einen Termin zu vereinbaren, kontaktieren Sie unseren Gründer und Geschäftsführer David P. Steel per E-Mail an: steel@L-Pub.com

Über die Autorin von „Der talentierte Uwe Schmidt“: Anette John

Anette arbeitet als Texterin und Übersetzerin und wohnt in Frankfurt am Main. Sie liebt es in Geschichten einzutauchen – beim Schreiben von Texten und Lesen von Büchern. Das Lernen fremder Sprachen sieht sie als ein großes Abenteuer, voller Entdeckungen aber auch Herausforderungen. Sie verfügt über einen Magistra-Abschluss in Germanistik, Slawistik und Pädagogischer Psychologie. In Ihrer Freizeit verfasst sie Kurzgeschichten, von denen einige bereits in Anthologien publiziert wurden. Viele Jahre bloggte sie über Literatur und ihre Heimatstadt Frankfurt.

Heute ist sie eine der zwei Veranstalterinnen von „Literaturhappen“, einer kulinarisch-literarischen Veranstaltungsreihe in Offenbach. Sie spricht Deutsch, Englisch und Polnisch.



6 FAQ

Sind die Geschichten geeignet für meine Klasse?

Die wöchentlich wechselnden Genres sorgen für Vielfalt – von Abenteuer über Science-Fiction bis hin zu Liebesgeschichten und Stories, die auf wahren Begebenheiten basieren. Thematisch richten sich die Stories an erwachsene Lernende, sind aber auch für ein jüngeres Publikum geeignet, da sie auf die Darstellung von Sex, Drogen und Gewalt verzichten. Die Geschichten berücksichtigen außerdem kulturelle Empfindlichkeiten und proklamieren keine politischen oder religiösen Ansichten.

Warum ist das Lesen so wichtig?

Wenn Lernende sprechen, einen Text hören oder einen Film anschauen, ist das für sie oft mit einem gewissen Leistungsdruck verbunden, der letztlich zu einer inneren (Lern-)Blockade führen kann. Beim Lesen können Lernende das Tempo selbst bestimmen. Lesen gilt dadurch als „Safe Place“ für den Ausbau des passiven Wortschatzes und den Aufbau von Zuversicht in der Sprache: beides wichtige Voraussetzungen auf dem Weg zur produktiven Nutzung des Gelernten beim Sprechen und Schreiben.

Warum ist das Lesen mit StoryPlanet besser?

Mit der App StoryPlanet bekommen sie zudem genau dann Hilfe geboten, wenn sie an ihre Verständnislücken stoßen. Das Lesen des fremdsprachigen Textes wird durch das Nachschlagen innerhalb der App flüssiger und angenehmer. Die Pop-ups mit den Definitionen erscheinen diskret am unteren Teil des Displays, um den Lesefluss möglichst wenig zu stören. Idealerweise sollen Lernende darauf vorbereitet werden, eines Tages englischsprachige Zeitschriften, Bücher, Musiktex te und Filme zu verstehen.

Ist das nicht mehr Unterhaltung als Lernen?

Es gibt nur eine begrenzte Anzahl von Informationen, die ein Mensch sich im Laufe eines Tages einprägen kann. Verpackt man die Lerninhalte allerdings in eine Geschichte, wird ihre Aufnahme für das Gehirn erleichtert. Mit StoryPlanet wird das Lernen zum Vergnügen, weil es sich gar nicht erst wie Lernen anfühlt. Die Lernelemente sind als nützliche Hilfestellungen und spielerische Interaktionen in die App eingebettet.

Ist StoryPlanet nur für das Selbstlernen geeignet, oder kann die App auch in den Sprachunterricht integriert werden?

Zum Fremdsprachenerwerb gehört eine Mischung aus Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben. Sprechen und Hören können sehr gut im Klassenzimmer trainiert werden, während bei den Hausaufgaben der Fokus oft aufs Lesen und Schreiben verlegt wird.

StoryPlanet ist zwar eine Lese- und Lern-App, doch auch sie setzt auf die Kraft des Geschichtenerzählens – im Ursprung eine mündliche Tradition, die sich ideal im Klassenzimmer umsetzen lässt.

Dank der ansprechenden Kürze der StoryPlanet-Geschichten ergibt sich gleich eine ganze Reihe von angelehnten Aktivitäten, die für den Unterricht geeignet sind:

- Eine Geschichte vorlesen.
- Eine Geschichte als kleinen Sketch aufführen.
- Eine Geschichte besprechen.
- Eine Geschichte in Gruppen diktieren lassen.
- Eine neue Geschichte in Gruppenarbeit schreiben.
- Eine Mini-Oscar-Verleihung abhalten und Stories (eigene oder von StoryPlanet) in verschiedenen Kategorien auszeichnen.

Außerdem können unsere StoryPlanet-Autoren*innen eine Werkstatt zum kreativen Schreiben mit Ihrer Klasse durchführen. Das ist ein besonderes Ereignis für Ihre Schüler*innen, denn sie erhalten nützliche Tipps von Expert*innen, die ihnen dabei helfen eigene Kurzgeschichten zu schreiben – auf Englisch! Die Schreibwerkstatt kann auch für Sie als Inspiration zum Einsatz von kreativen Schreibtechniken im Fremdsprachenunterricht dienen (mehr dazu auf Seite 7).

Wie kann ich StoryPlanet unterstützen?

Wir haben sechs Jahre gebraucht, um die App StoryPlanet auf den Markt zu bringen. Damit unsere Arbeit sich gelohnt hat, sollen möglichst viele von unserem Angebot erfahren. Wenn Sie uns über E-Mail, WhatsApp, Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram etc. oder persönliche Empfehlungen bei der Bekanntmachung unserer App unterstützen würden, wäre es wirklich großartig! Am besten schreiben Sie eine E-Mail an Anette John: john@L-Pub.com. Sie stellt Ihnen gerne Beispieltex te oder weitere Materialien zur Verfügung, die sie verbreiten können.

Erzählen Sie Lehrer*innen und Lernenden von uns! Unterstützen Sie ein Startup mit Leidenschaft fürs Fremdsprachenlernen mit Geschichten. Vielen Dank!

Online finden Sie uns hier:

Newsletter: <https://bit.ly/2lUc0rx>

Instagram: <https://www.instagram.com/storyplanetdeutsch/>

Facebook: <https://www.facebook.com/storyplanetgerman/>

Twitter: https://twitter.com/storyplanet_de

Webseite: www.storyplanet.de